

「これからの部落問題」



講師

手話通訳あり

かど おか のぶ ひこ
角 岡 伸 彦
さん



【講師プロフィール】

1963年、兵庫県加古川市生まれ。大阪市在住。

関西学院大学を卒業後、神戸新聞記者などを経て、フリーライター。

著書に『被差別部落の青春』『ふしぎな部落問題』『よりみち部落問題』『カニは横に歩く 自立障害者たちの半世紀』『ゆめいらんかね やしきたかじん伝』など。

と き **8月23日(土) 13:30~15:30** (開場13:00)
ところ **香住区中央公民館 文化ホール**

入場無料

心の映画会

- と き 9:30~11:45 (開場9:10)
- ところ 香住区中央公民館 文化ホール
- 放映作品 **「あの日のオルガン」**

【主管】香美町香住区同和教育啓発研究委員会

同日
開催

裏面チラシを
ご覧ください。

森のぱん屋さん ひまわり
パン販売

- 販売時間 12:00~13:00
- 場 所 1階ロビー

数量限定!!



人権・平和パネル展

◇期 間 8月19日(火)~8月24日(日)
9:00~22:00

◇会 場 香住区中央公民館 1階ロビー

◇内 容 「女性と人権」
~女性が自分らしく生きるために~

※森のぱん屋さんひまわりは、生活介護事業や就労継続支援事業を行う多機能型事業所「ひまわりの森」が、その事業の一環としてはじめたパン屋さんです。

主催：香美町・香美町教育委員会・香美町人権教育研究協議会

◎ 問い合わせは 役場町民課人権推進室 ☎0796-36-1110 まで



53人の子どもの笑顔を守る。
それが、わたしたちの使命だった。

あの日の オルガン



戸田恵梨香 大原櫻子

佐久間由衣 三浦透子 堀田真由 福地桃子 白石糸 奥村佳恵
萩原利久 山中崇 田畑智子 陽月華 松金よね子
林家正蔵 夏川結衣 田中直樹 橋爪功

監督・脚本: 平松恵美子

原作: 久保つぎこ『あの日のオルガン 疎開保育園物語』(朝日新聞出版)
音楽: 村松崇継 主題歌: アン・サリー「満月の夕(2018ver.)」(ソングエクス・ジャズ)
エグゼクティブプロデューサー: 李鳳宇 プロデューサー: 三宅はるえ 企画: 島居明夫 李鳳宇
撮影: 近森真史 照明: 宮西孝明 美術: 小林久之 録音: 西山敬 編集: 小堀由起子 装飾: 大庭信正 衣裳: 真柴紀子 ヘアメイク: 細倉明日歌
VF/Sスーパーバイザー: オダイッセイ 音響効果: 勝亦さくら スクリプター: 小林加苗 助監督: 相良健一 制作担当: 雲井成和 制作プロダクション: プースタープロジェクト
協賛・トラジ 後援: 社会福祉法人恩賜財団母子愛育会 公益社団法人全国私立保育園連盟 社会福祉法人日本保育協会 全日本私立幼稚園連合会 東京都私立幼稚園連合会 公益社団法人日本仏教保育協会
全国保育団体連絡会 全国保育問題研究協議会 一般財団法人日本遺族会 日本更生保護女性連盟 全日本民主医療機関連合会 東京都品川区 東京都新宿区 埼玉県蓮田市
製作: 『あの日のオルガン』製作委員会(製作幹事/マンシーズエンターテインメント、ジャパン・スローン・ネットワーク、シネマとうほく、中央映画貿易、朝日新聞社)
助成: ©ス・パ 文化庁文化芸術振興費補助金 文部科学省特別選定作品(一般創映画/少年向き/青年向き/成人向き/家庭向き H30.11.27)
配給: マンシーズエンターテインメント 2018年/119分/カラー/ビスタ/5.1ch ©2018『あの日のオルガン』製作委員会

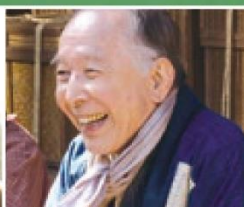
anohi-organ.com



2019.2.22 (FRI)



子どもたちを守るために、保育園ごと疎開させる。知られざるヒロインたちの実話を映画化!



(c)2018「あの日のオルガン」製作委員会