

Innisfree Indoor Ensemble

イニスフリー室内アンサンブル

Classic Concert

Kenichi Ueda Flute

Masaharu Miyahara Violin

Hioko Morigaki
Piano

Hioko Nakai
Flute

Sayori Wakamatsu
Cello

Yoshitsugu Soda
Violin

Megumi Sasaki
Viola

令和 7 年

6月27日(金)

開場 13:30 開演 14:00

28日(土)

開場 12:30 開演 13:00

香住区中央公民館 文化ホール

兵庫県美方郡香美町香住区香住 114-1

入場料

一般 1,000円 18歳以下無料

チケット販売所

香住区中央公民館

※27日のコンサートは町内小中学生を対象とした芸術鑑賞事業として開催されますので、一般販売の座席はホール最後方(R列以降)となります。

■楽器体験会

日時 6月28日(土)14時20分～(コンサート終了後)
場所 香住区中央公民館
(文化ホール舞台及び視聴覚室)
内容 楽器、演奏方法の説明、試奏など
実際に楽器に触れていただけます。
定員 20名程度(ヴァイオリン、フルート各10名)・事前申込順
料金 無料

参加者募集中

■チケット販売所・楽器体験会の申込先

香住区中央公民館 TEL 0796-36-3764

※詳しくは、町ホームページをご覧ください→

■主催：香美町教育委員会



Innisfree Indoor Ensemble Profile

イニスフリー室内アンサンブル プロフィール



上田 賢一 フルート

豊岡出身。才能教育音楽学校にてフルートを高橋利夫氏に師事し 1982 年渡米。コーネル大学のフルート科講師、及び西ワシントン大学フルート科講師を務める。ジョファリー・ギルバート氏に師事し、アメリカ・ハーブ協会 (AHS) 主催のコンクールにて、フルートとハーブのデュオで優勝。ノースウエスト・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者、スカジェット・ヴァレー交響楽団首席フルーティストを務める。ルイ・モイズ氏に師事し、フランスのサンタムール、イギリスのペンザンスにて氏の作品を演奏。アメリカ・スズキ協会公認のティーチャー・トレーナーとして教師と生徒を指導し 2010 年に帰国。イニスフリー室内アンサンブルを主宰。綾部市の中丹文化会館フルート講座講師。



曽田 義嗣 ヴァイオリン

京都市立堀川高等学校音楽科（現、京都市立京都堀川音楽高等学校）を経て、才能教育研究会松本音楽学校（現、国際スズキ・メソッド音楽院）を首席卒業。大阪フィル等関西の主要なプロオーケストラの客演奏者として活動し、ソロヴァイオリン・ヴィオラ奏者として、バロック～現代曲の演奏活動、レコーディングに多く出演。現在、公益社団法人才能教育研究会ヴァイオリン・ヴィオラ科指導者。スズキ・メソッド吹田代表。イニスフリー・アンサンブルのヴァイオリン・ヴィオラ奏者ならびにアレンジャー・プロデューサーとして活動中。



宮原 正治 ヴァイオリン

1973 年、大阪府茨木市生まれ。5 歳頃からスズキ・メソッドでヴァイオリンを始める。大阪芸術大学では音楽工学コースに所属、志村哲氏のゼミにて電子音楽とアコースティック楽器を融合させる演奏システムを研究。その後、国際スズキ・メソッド音楽院を経て現在はスズキ・メソッドのヴァイオリン指導者として関西を中心に活動中。また、コロナ禍に伴う新たな取り組みとして、Web 配信、練習支援動画の作成、コンサートのライブ配信の担当としても新たな時代への取り組みを行なっている。



佐々木 めぐみ ヴィオラ

3 歳より、スズキ・メソッドで学ぶ。子どものころから弦楽合奏団でヴァイオリン、ヴィオラを演奏し、大学生の頃はチェロも演奏した。現在は、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者として活動。一音寺室内合奏団メンバー。スズキ・メソッド音楽教室ヴァイオリン科指導者として子どもたちに教えている。



若松 さより チェロ

東京藝術大学音楽部付属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻を卒業。国内外の講習会を受講し研鑽を積む。これまでに、故、堀江泰氏、故、津田朝子、黒川正三、河野文昭各氏に師事。現在、室内楽、オーケストラ等で幅広く活躍している。



中井 涼子 フルート

兵庫県美方郡香美町出身。13 歳からフルートを始め、村岡高校吹奏楽部所属し松本直美氏の指導を受ける。社会人になった後もフルートを続け、上田賢一に師事。フラウト・ラルゴの会でのソロ演奏など活躍している。現在イニスフリーアンサンブルフルート奏者として香美町をはじめ豊岡市、養父市、綾部市など各地で演奏を行っている。



森垣 香子 ピアノ

豊岡市出身。作陽音楽大学卒業、同専攻科修了、西川妙子、竹内京子、渡邊康雄の各氏に師事。スイスにてカール・エンゲル氏のマスターコース修了。2000 年ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。在学中、クラウド・シルデ、アンネローゼ・シュミット、など数多くのマスターコースに参加、修了演奏会に出演。2003 年帰国、後進の指導、ソロ、合唱伴奏、室内楽等、演奏活動を行っている。現在、豊岡教育音楽学院理事、ピアノ講師。全日本ピアノ指導者協会会員、「女声合唱団コスモス」伴奏者。イニスフリーアンサンブルメンバー。

イニスフリーInnisfreeというのは、イギリスの詩人イェイツの詩集「薔薇（ばら）」のなかにある、Lake Isle of Innisfree に出てくる、湖に浮かぶ島の名前です。

この美しい湖島の名前を付けたレストランが、アメリカはワシントン州、カナダとの国境近くの森の中にありました。友人や生徒さんたちと山でフルートを吹いた帰りには必ず立ち寄って美味しい手作りの料理を頂き、その後は音楽好きのご主人と共に、大きい窓と天窓からみえる深い常緑樹の森と空いっぱいの星を見ながら、フルートやヴァイオリンを演奏して過ごしました。

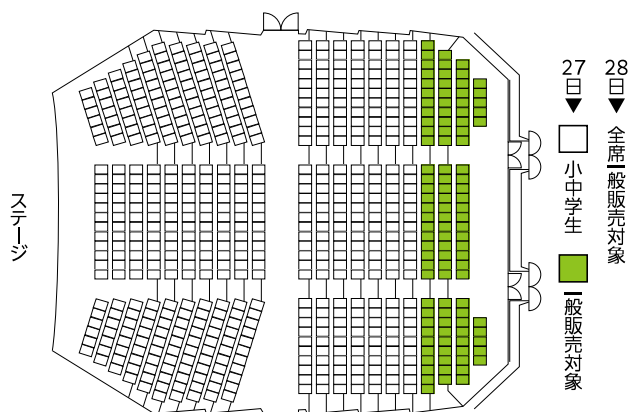
2010年に帰国してまもなく、旧友のヴァイオリニストの曽田義嗣と、友人達に呼びかけて作ったアンサンブルに、楽しかったイニスフリーの思い出を込めてこの名を付けました。結成後、活動を開始してまもなく、東日本大震災が起こり、私達は支援に向かった豊岡市のバスに乗りこみ東北へ行き、4月12日に仙台のオーケストラのメンバーと共に、避難所になっていた気仙沼の大谷中学校で「こうのとりの音楽会」を開きました。

日本中から支援のため、ボランティアが集まった訳ですが、私達も音楽で傷ついた方々を少しでも癒してあげたかったです。それ以後も、イニスフリー室内アンサンブルは、その他の演奏会の合間に、東日本大震災被災地支援コンサートや能登半島地震被災地支援コンサートを行っています。

音楽や芸術に触れることで自分のこころと感性を磨き、これからの勉強で身につける技術（何でもいい、自分に合ったもの）を活かし、世界中の友人達とこころを通わせ、より楽しい豊かな未来を作っていってほしいという事です。今回の演奏会が、みなさんが音楽をもっと好きになったり、自分の将来の夢について考えたりするきっかけになれば、私達はほんとうに幸せに思います。

アンサンブルを代表して 上田賢一

香住区中央公民館文化ホール座席表



会場アクセス

