

人権ビデオ・DVD <香美人教 旧香住支部>

令和7年2月1日

番号	タイトル	内容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
44	シンフォニー こころの交響楽	小児科医として働く響子の病院に、父親に叩かれ、肋骨を骨折した剛が運ばれてきた。入院した剛は父親からもらったオルゴールを大切にする直と同室になるが、なかなか心を開こうとはしなかった。そんなある日、直の大切にするオルゴールが無くなってしまう。その真相は…	43	VHS アニメ	H14 (2002)	子ども/ 人権全般
78	ボクとガク あの夏のものごと	子どもは、「守られる」だけでなく、権利の主体として社会に参加し、意見を表明する権利がある。この映画では、希望(のぞむ)と岳(がく)というふたりの子どもと、近所に住むおばあさんとの交流を描きながら、子どもの人権と、地域で育む人権文化について考えさせられる。	42	DVD アニメ	H21 (2009)	子ども/ 人権全般
32	セクシャル・ハラスメントと女性の人権	女性の職場進出には目覚ましいものがあるが、一方で企業の理解不足や男女間の意識のずれによる職場での性的嫌がらせが問題視されるようになってきた。セクハラとは何か。具体的事例を示しながら実態に迫る。	24	VHS	H10 (1998)	女性
64	スタンドアップ	ミネソタの過酷な鉱山労働を背景に、全米初のセクシャル・ハラスメント勝訴を勝ち取った女性の実話を基づく衝撃のドラマ。全ての労働者、そして全ての人間の尊厳を描き出す。	126	DVD	H17 (2005)	女性
92	弟の夫 (NHK BSプレミアム放送)	亡くなった弟の結婚相手は、カナダ人で…男だった。父と幼い娘、そして弟のパートナーだった男性との風変わりな共同生活を通して、「人と人はどこまで分かり合えるのだろうか」「“家族”とは」といったメッセージをさりげなく、でもじんわりと深く描いたホームドラマ。 (2018年3月、NHKプレミアムドラマとして放送)	147	DVD	H30 (2018)	LGBT
4	もう一度あの浜辺へ H15 兵庫県人権啓発ビデオ	母を介護している父がボヤを起こした。同居中の夏美は兄恭一と姉栄子に電話したが、二人は実家に駆けつけようとはしなかった。父は母を連れて須磨の海辺に出かけ一時行方不明に。急きょ集まった兄妹の溝は深まるばかり。自己中心的な社会風潮の中で、高齢者を中心とした家族の絆をどう取り戻すかを考えさせる。	38	VHS	H15 (2003)	高齢者

番号	タイトル	内 容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
3	壁のないまち H16 兵庫県人権啓発ビデオ	企業で人事担当の桜井俊彦は、義足の美緒の採用面接に際し、「惜しい人材ではありますが…」としか言えなかった。ある日、俊彦は事故で車イスの生活となる。そんな俊彦は健常者であったときの自分が障がいのある人の就職について本気で考えてこなかった事を反省する。	35	VHS	H16 (2004)	障がいの ある人
18	わすれるもんか	ギターのチャリティー演奏会に取り組む視覚障害者の少年と、彼を見守る恩師や、友人たちとの暖かい交流を描いたドラマ。	40	VHS アニメ	H5 (1993)	障がいの ある人
20	風と大地と梨の木と 第2章「カナエの結婚」	信彦の妹カナエが結婚の報告に帰ってきた。信彦もツネも大喜びをするが、相手の浩一の写真を見て二人は絶句する。浩一は車椅子に乗っていた。	40	VHS	H9 (1997)	障がいの ある人
23	新ちゃんがないた！	四肢性マヒのための全寮制の養護学校で学んでいた新ちゃんは先生や先輩の励まし、本人の努力が実って普通小学校に転入することができた。だが彼の行く手には様々な障害が横たわっていた。新ちゃんの不屈の頑張りや幼なじみの友情が熱い感動を呼ぶ。	36	VHS アニメ	H10 (1998)	障がいの ある人
24	海のコウモリ	アキラは得体の知れない何者かに襲われて気を失ってしまうが、言葉の不自由なヒデヤスがアキラを助ける。子どもたちの間ではアキラが襲われたことが話題となる。アキラは皆の関心を引こうとしてヒデヤスが犯人であるかのように話してしまう。	29	VHS アニメ	H5 (1993)	障がいの ある人
38	みんなで跳んだ 城北中学2年1組の記録	「大縄跳びで、矢部ちゃんをはずして跳ぶのは、いやなんです」いっしょに跳ぶのが平等なのか、はずすのが思いやりなのか。「ぼくは跳びたい」矢部ちゃんの言葉に、教室は静まり返る。運動会前日の長い長い話し合い。そして、当日、奇跡はおこった。	28	VHS アニメ	H15 (2003)	障がいの ある人
47	四つの終止符	母親思いの、耳の不自由な少年が、母親殺しの罪に問われた。『おまえがやったのだろう！』刑事の怒声がひびく。だが、その声は少年の耳には聞こえなかった。聴者との断絶。孤独な状況での取調べ。裁判。このタイトルの意味と、コミュニケーション不在・閉ざされた世界の真実と悲しみを…。	109	VHS	H2 (1990)	障がいの ある人

番号	タイトル	内 容（ 概 略 ）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
56	おじいちゃんの花火	交通事故で両親を失い、自分自身も障害を持つようになった女子中学生が、未だ会ったことのない花火職人の祖父に会いに出る冒険。それを助けるメール友達や介助犬の活躍を美しい隅田川の花火とともに描く。人と人のつながりを大切にし、ひとりひとりの人権が尊重される社会づくりのために、どうしたらよいかを問いかける。	25	VHS アニメ	H10 (1998)	障がいの ある人
65	きれいなおかあさん	北京に暮らすリーインには聴覚に障害を持っている一人息子のジョン・ダーがいる。息子を小学校に入学させるため言葉の発音を教え続ける母。ある時、常に息子の成長に時間を費やせたらと考えた彼女は、それまでの仕事をやめ…	90	DVD	H11 (1999)	障がいの ある人
68	5等になりたい	小さい頃の病気がもとで、4歳まで立つことすら出来なかった律子。小学校入学後もみんなと同じように歩けずクラスメイトにからかわれるが、マッサージ師石崎先生から人として優しさ、強さを教えられ、律子は変わっていく。迎えた運動会で…。	78	DVD アニメ	H7 (1995)	障がいの ある人
89	ぼくはうみがみたくなりました	看護学生の明日美は、ある日、黄色い愛車を見つめている青年・淳一に声をかける。助手席に乗り込んできた淳一は、言動が少し変だ。偶然からはじまったドライブは、たくさんの驚きと幸福を明日美にもたらす。ひとりの自閉症の青年を取り巻く人々の人生や心の成長を、ユーモラスに、厳しく、暖かく描いた作品。	103	DVD	H21 (2009)	障がいの ある人
41	いのち輝く灯	25歳のOLとして活躍中の主人公が、交通事故により、下半身不随の重症となり、自暴自棄になる。その時、盲人の老人や、家族、まわりの人をとおして、人が生きていくうえで大切な、「同胞の精神」を学んでいく。	48	VHS アニメ	H11 (1999)	障がいの ある人/ 同和問題
1	新しい世紀にむけて 同和行政 ～特別対策から一般対策へ～	①人権の基礎知識②同和問題とは③同和対策の変遷④特別対策から一般対策へ⑤人権問題解決に向けて	28	VHS	H11 (1999)	同和問題
5	新時代へのステップ ～同和行政の転換期～	これまでの同和行政の評価と今後の取り組みについて、4人の識者が語り合う。①同和行政のこれまでの取り組み②これまでの施策の評価③同和地区での取り組み④今後の取り組み	29	VHS	H12 (2000)	同和問題

番号	タイトル	内容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
6	人にいちばん近いまち ーまき子の人権宣言ー	くふるさとを幸せの舞台に＞への思いを込めて福知山市が企画。部落差別への怒りと悲しみを、これから生きる15歳の少女にたくし、未来に向けて人が大切にされる本当の意味を考える。	58	VHS	H8 (1996)	同和問題
10	部落史学習ビデオⅡ 全国水平社の思想と闘いに学ぶ	①全国水平社の創立②水平社の思想と闘い③水平社の組織と人々	48	VHS	H4 (1992)	同和問題
11	部落差別のおこり	近世身分制度の始まりからの歴史をわかりやすく解説している歴史学習教材（「ともに幸せを求めて」とセット）	約30	VHS	S63 (1988)	同和問題
12	ともに幸せを求めて	地区懇談会の様子を通して「同和」問題の理解を進めている。（「部落差別のおこり」とセット）	約25	VHS	S63 (1988)	同和問題
13	くらしのなかの人権感覚 H4 兵庫県人権啓発ビデオ	日常生活の中にあるさまざまなことから人権に関わることを取り上げ、48コマのスライド形式で解説。	22	VHS	H4 (1992)	同和問題
14	地域改善対策の歩み ー啓発編ー	部落差別・心理的差別を解消するための啓発活動について、これまでの取り組みを振り返りながら、今後のあり方等について説明する。人権というフィルターを通して見たり考えたりする生き方を身に付け、生涯学習の中で自己変革を進め、より一層の理解と認識を深めることをねらいとしている。	約25	VHS	H2 (1990)	同和問題
15	地域改善対策の歩み ー事業編ー	部落差別解消に向けて基本的なことがらについて説明するとともに、国や兵庫県が取り組んできた対策事業やその成果について解説することで、地域改善対策への一層の理解と認識を深めていただくことをねらいとしている。	約25	VHS	H1 (1989)	同和問題
17	ベロ出しチョンマ	江戸時代、虐げられる農民の窮状を打開しようと直訴したため、家族もろとも処刑される一家に焦点を当て、ハリツケという極限状態の中で少年長松が妹に示した優しい兄妹愛を描く。	約25	VHS アニメ	H2 (1990)	同和問題
19	風と大地と梨の木と 第1章「故郷はひとつ」	故郷で梨作りをはじめて6年目の信彦一家。そこへ大学での親友高岡が帰郷してきた。彼は同和地区の出身で、家族を都会へ残してのUターン。信彦の母ツネは世間体を気にし…	45	VHS	H9 (1997)	同和問題

番号	タイトル	内 容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
21	サンセット サンライズ H8 兵庫県人権啓発ビデオ	淡路島の海岸で民宿を営んでいる家族は、一人娘の危機を救ってくれた青年と姪の結婚に積極的に賛成していた。ところが、その青年が同和地区出身者であることを知った彼らは驚き、動揺する。本作品では、自らの人権意識を見つめ直し、自立した生き方を身につけることの大切さを訴える。	47	VHS	H8 (1996)	同和問題
22	芽吹き	同和問題 老人と少女と同和地区出身の高校生とのふれあいを通じて心のふれあいの大切さを描く作品。	42	VHS アニメ	H6 (1994)	同和問題
26	菜の花	お上のおふれによって差別を受けている村に、庄七という働き者の若者がいた。庄七の楽しみは酒を飲むこと。しかし、庄七たちは、本村の酒屋へ行って敷居をまたぐことを許されなかった。この差別に対して業を煮やした庄七は、あることを決心した。	20	VHS アニメ	H8 (1996)	同和問題
27	友情へラン！	裕子、正一ら4人は、ラン(サイクリング)仲間の中学3年生。ある事件をきっかけにその友情に亀裂が走るが、その原因は彼らを取り巻く大人達の偏見の目にあった。壊れかけた友情を取り戻すために、朝もやの中、4人はひそかにランを決行する。	45	VHS	H8 (1996)	同和問題
29	二つめの門 ～一枚の調書から～	企業が独自に使用している「社用紙」の提出から、同和地区出身ということで差別を受ける女性社員と、用紙の提出に疑問を感じる男性社員の姿を通して、人権上の問題点を指摘する。	43	VHS	H7 (1995)	同和問題
31	根雪とける頃 H6 兵庫県人権啓発ビデオ	息子が良い人と結ばれて父も母も喜んでいたが、あのことが先方に知れたらと思うと心が休まらなかった。同和地区出身の夫と所帯をもっている娘一家のことだ。壮大なドラマを通して、すべての人が平等に、人間として尊重されるべきことを強く訴える。	47	VHS	H6 (1994)	同和問題
34	贈られた湯飲み茶碗 H7 兵庫県人権啓発ビデオ	陶芸家の出品に絡んで被差別部落出身の女性に差別的な態度をとる若手陶芸家。しかし、阪神・淡路大震災の被災地のお年寄りとのふれあいから、自分の心の底に潜む差別意識に気づいていく。そのきっかけとなったのが、被差別部落出身の女性がお年寄りに贈ったひとつの湯飲み茶碗であった。	49	VHS	H7 (1995)	同和問題

番号	タイトル	内 容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
35	同和問題の早期解決に向けて － 昨日 今日 明日 －	今後のあり方などを説明し、同和問題に対する正しい理解を深めると共に、人権意識を高める具体的方法を考え、心理的差別を無くすることをねらった作品。	23	VHS	H7 (1995)	同和問題
45	Cherry blossom チェリーブラッサム	このアメージング・アニメーションは、3つのエピソードでオムニバス構成されている。私たちが友情や愛情のかかわりの中で、差別と直面した時どうするか、という問いかけを映画化した作品。	42	VHS アニメ	H4 (1992)	同和問題
46	天気になあれ この村、このままでええんか わてらの子ども、このままでええんか	岸キヌエさんの原作「みやらけの子守歌－岸キヌエの生きてきた道－」をもとにこの物語は作られた。原作者が昭和初期の少女時代から昭和40年代の壮年期にいたる記録を、三部作にまとめたもの。差別に耐え、貧困に苦しみながらも子どもたちに将来を託して闘った女性の物語。	41	VHS アニメ	H7 (1995)	同和問題
48	日本の歴史と部落問題 第1巻 前近代編	最近の新しい研究結果にもどづいた部落の歴史を日本史全体の中に位置づけ、学校、職域などの人権学習に活用しやすいように編集。 ・日本の歴史を、被差別民衆や部落からの視点で解説 ・それぞれの事項を5分で簡潔に説明 ・必要な項目を組み合わせでの活用が可能	60	VHS	H5 (1993)	同和問題
49	日本の歴史と部落問題 第2巻 近代編		60	VHS	H5 (1993)	同和問題
50	日本の歴史と部落問題 第3巻 現代編		60	VHS	H5 (1993)	同和問題
51	渋染一揆に学ぶ 画像再生不良	部落の人々の着物は「無地、無紋で色は渋染か蘭染に限る」「雨の日以外は、下駄をはいてはいけない」などという差別法令のもと、岡山藩53ヶ村の1,000人もの被差別部落の人々が、差別の撤廃と解放を求めて立ち上がり、生命をかけて闘い、勝利していった「渋染一揆」の様子を描いた作品。	17	VHS アニメ	H5 (1993)	同和問題
53	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ② 人の値うちを問う －人権の詩人・江口いと－	人権の詩として広く知られる「人の値うち」の作者であるいとさんは、息子の差別、孫の差別と3代にわたる差別を経験してきた。就職・結婚・学校現場での差別経験に基づく人間の存在の視点は鋭く、しかし温かい。解放のねがいに生涯をかけ続けるいとさん。その著「前を越えて」の人生を克明に描いた人権ドキュメンタリー。	25	VHS	H13 (2001)	同和問題

番号	タイトル	内 容（ 概 略 ）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
54	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ③ あした元気になるあれ －元気配達人・松村智広－	人権問題を明るく元気に前向きに捉え、全国各地での精力的な活動と、人を引きつけてやまない講演内容から、部落の若きスターと呼ばれてきた松村さん。13年ぶりに復帰した中学校で始めたことは、全校生徒を集めてのヒューマンタイム。子ども達の中に飛び込み、人間を育てることを決意した姿を追う。	27	VHS	H12 (2000)	同和問題
55	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ④ 人の世に熱と光を －水平の湯仰者 西光寺・清原隆宣－	21世紀の人権文化の思想的原点である「水平宣言」。その精神を清原隆宣さんは、ズバリ「水平のものさし」の見直しという。人は何故、尊敬し合えないのか。西方万吉の系譜を引く清原さんを通して、「水平宣言」の核心を描いた画期的ノンフィクション作品。	26	VHS	H13 (2001)	同和問題
59	水平社博物館 総合案内ビデオ	2003年1月にリニューアルオープンした水平社博物館館内について案内。	6	VHS		同和問題
60	人権のふるさと 水平社博物館 館内案内ビデオ	1998年5月1日に開館した水平社博物館館内についての案内。	5	VHS		同和問題
61	水平社発祥の地を訪ねて	西光寺、山田孝野次郎の碑、燕神社、神武天皇社、水平社宣言記念碑などを案内しながら、水平社発祥の地に伝わる話や、水平社宣言に至るまでの話を行う。また、水平社博物館館内も案内。	23	DVD		同和問題
75	「部落の心を伝えたい」シリーズ⑧ ぬくもりを感じて －刺激的ナイスガイ・中倉茂樹－	山と川に抱かれた徳島県吉野川市に生まれた。現在、警備会社で働きながら、年間70回に及ぶ講演活動を続けている。「いじめ」にあいつづけた小学校時代。部落民宣言で知った人の「ぬくもり」。結婚差別と闘う「今」。の3点を収録。	30	DVD	H18 (2006)	同和問題
79	「破壊」のモデル 大江磯吉に学ぶ	差別により幾度も学校を替えざる得なかった教師、大江磯吉。しかし、磯吉は、一人ひとりの個性を大切にし自由で民主的な学校にするために、34年の短い人生を懸命に生き抜いたのでした。同和教育ビデオ。	30	DVD	H9 (1997)	同和問題
83	部落の歴史(中世～江戸時代) ～差別の源流を探る～	この作品では、豊富な資料を用いて中世から江戸までの部落の歴史が紹介され、解説が加えられている。	27	DVD	H19 (2007)	同和問題
85	部落の歴史(明治～現代) ～近代化が存続させた差別～	この作品では、豊富な資料を用いて明治から現代までの部落の歴史が紹介され、解説が加えられている。	26	DVD	H19 (2007)	同和問題

番号	タイトル	内 容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
87	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令	幕末、長州藩では差別された人々が「維新団」として活躍し江戸幕府が倒されました。しかし、成立した明治政府が出した「布告」は税を取ることが真の目的であり、加えて壬申戸籍の差別的な記載を許可したことなどで、差別はなくなりませんでした。最新の研究を基に公文書を読み解き、部落差別が近代になっても存続した構造を丁寧に描いています。	18	DVD	H27 (2015)	同和問題
91	シリーズ映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	どのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが、主体的に憲法制定に取り組んだことを明らかにした。さらに、「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにした。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、改めて憲法の意義とともに問いかける。	18	DVD	H27 (2015)	同和問題
8	根っこのルール 人権と同和問題	社会の中で最も重要なルールは何だろうか。それが人権である。人権は私たち社会生活の基本ともいえるべき「根っこのルール」である。	37	VHS	H10 (1998)	同和問題/ 人権全般
25	へんてこなボランティア	文字の読み書きができないため、家族との交流も、人としてごくあたりまえの社会生活をすることも制限されてきたおばあちゃんが、中学生やまわりの人たちの手助けによって、永年の夢を実現していく物語。	46	VHS アニメ	H5 (1993)	同和問題/ 人権全般
28	明子のハードル	中学校2年生の明子と母親を主人公に、母子家庭ゆえに差別されていると思っていた明子が、親友をめぐって学校で起きた事件を契機に 自分も親も差別する心をもっていたことに気づき、差別をしない、差別を許さない、差別に負けない心をもつまでの物語。	41	VHS	H5 (1993)	同和問題/ 人権全般
52	「人権教育のための国連10年」 と同和教育	このビデオは各地での同和教育・人権教育の実践に学び、1995年から始まった「人権教育のための国連10年」の理念を受けて、今、同和教育・人権教育の場に何が求められているのか考えていくためのものである。	55	VHS	H9 (1997)	同和問題/ 人権全般
9	共生への道 ～日本の先住民族・アイヌ～	アイヌの歴史や文化、新法制定活動をはじめとする様々な取組についての概要を紹介。	約30	VHS	H12 (2000)	アイヌの 人々

番号	タイトル	内 容（ 概 略 ）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
7	サラムという名の隣人	「サラム」…朝鮮語で人間のことを言います。在日三世の大学生、チョチヒェさんは学校の先生をめざ元気な女性。彼女を通して、在日韓国・朝鮮人が直面す様々な問題に迫る。	38	VHS	H4 (1992)	外国人
42	いちばん近くに	大阪が舞台、在日韓国人の転校生に対するいじめとその解決を通して、子どもたちの心の交流を描いた作品。	22	VHS アニメ	H8 (1996)	外国人
66	今、わたしたちができること ハンセン病を正しく理解するために	アニメーションを交えて低学年の生徒にもわかりやすくハンセン病を説明、「ハンセン病を正しく理解するために」を視聴された学生の感想、人権教育関係のイベントなどの様子を収録。	14	DVD	H19 (2007)	ハンセン 病回復者
76	虎ハ眠ラズ	在日とハンセン病の二重の差別を受けながらも、人権運動の先頭に立ち続けた金泰九85歳。その苛烈な人生から我々が学ぶものとは？18歳の少女の目線で描かれた真実の歴史。	43	DVD	H23 (2011)	ハンセン 病回復者
77	ハンセン病を正しく理解するために	ハンセン病について分かりやすく解説するとともに、入所者の体験談を通して、学ぶことができる作品。	186	DVD	H17 (2005)	ハンセン 病回復者
80	もののけ姫	かつてこの国で神獣シシ神の首をめぐる人間ともののけ姫の戦いがあった。自然と人間の関係や、けがれ、職業、ハンセン病患者などの中世の差別、男女の役割について考えることができる作品。	133	DVD アニメ	H9 (1997)	ハンセン 病回復者
84	ハンセン病とは？ ハンセン病を正しく理解するために	ハンセン病問題に対する正しい知識の普及啓発の内容。	30	DVD アニメ	H25 (2013)	ハンセン 病回復者
69	ボクの居場所	過去に犯罪や非行をした人を雇い入れ、その立ち直りを支えている「協力雇用主」と、そこに働く人々の姿を密着取材して、立ち直りのために必要なことは何かを提示したドキュメント。	30	DVD	H20 (2008)	刑を終えて 出所した人
67	あの空の向こうに H21 兵庫県人権啓発ビデオ	高校生の明日香は、携帯にブログを立ち上げ楽しんでいる。ある日、遊び心で写真と文章を載せ…。ネット利用に関する人権意識の重要性と、心の寄り添うコミュニケーションを図ることの大切さや家庭の果たす役割にも気付かせてくれる。本当の意味での心のつながりについて改めて見つめ直すことができる作品。	38	DVD	H21 (2009)	イン ター ネットによる 人権侵害

番号	タイトル	内容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
16	私たちと人権 －職場編－	職場での出来事を、第一部ドラマ、第二部解説と、2部構成で取り上げ、問題を提起した作品。話し合いの材料となる内容。	約30	VHS	H2 (1990)	職場
2	楽しく学び合うワークショップ	①ワークショップの基本②実践を始める前に③ワークショップの展開④ファシリテーターの役割⑤ワークショップの手法	44	VHS	H10 (1998)	人権全般
30	ふれあい家族 H9 兵庫県人権啓発ビデオ	部落差別はしてはいけないと思っている女性が、現実には身内の問題となると同和地区に対するこだわりがあらわになってくる。三世代の女性たちの生き方に視点をあて、人間として自立した生き方を模索し、温かい人間関係を築くことに努めることが部落差別をなくすもとであり、心豊かに生きる基盤であることを訴える。	48	VHS	H9 (1997)	人権全般
33	私たちと人権 －赤ちゃんのささやき－	根拠のない風習や慣習にとらわれたり、本音とたてまえを使い分けたりしては、真に人権の守られる社会をつくりあげることとはできない。身近な事例を取り上げ、人権について考える作品。	32	VHS	H8 (1996)	人権全般
36	むくはとじゅうの名犬物語	原作は椋鳩十。母を亡くした少年と飼い犬にはなれないといわれた山犬との愛情を描く。南アルプスを舞台に描き出される山犬太郎と三吉少年の絆の純粋さ、信じあうことの尊さが見る者の心を揺さぶる。	20	VHS アニメ	H9 (1997)	人権全般
37	ヒューマンライツ・シンフォニー －辰巳拓郎がご案内する世界人権宣言と我が国の人権擁護機関－	人類の自由と博愛、そして平等をうたったベートーベンの交響曲第九番の調に乗って、世界人権宣言の重要性、我が国の人権問題や人権擁護機関の取り組みについて解説したもの。	40	VHS	H10 (1998)	人権全般
39	さるカニ合戦 いじめっこザルと正直カニさん	昔話で考える。みんなでいじめを考える初期学習。	12	DVD アニメ	H8 (1996)	人権全般
40	世界中のすべての人々のために －世界人権宣言のできるまで－	「人権」という考え方がどのようにして生まれたのか、また、真に普遍的な文書を作成するために国際社会がどのようにして言葉、文化そして冷戦の障壁を乗り越えて来たかを教えてくれる作品。	30	VHS	H10 (1998)	人権全般
43	二匹の猫と元気な家族	神戸で大震災にあったある家族が東京に引越してきて、それぞれが新しい生活に戸惑いながらも、身近に起こるいじめや、同和問題を通じて差別とは何か、ともに生きるとは何かをユーモラスとちよびりの涙で描く。	25	VHS アニメ	H8 (1996)	人権全般

番号	タイトル	内容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
57	一人ぼっちの狼と七ひきの子やぎ	楽しく暮らしていた七匹の子やぎ達。ある日、母親やぎが出かけている間に、一匹の狼が子やぎ達を食べにやってきた。そうとは知らない子やぎ達は狼を家の中に誘って一緒に遊んだ。その内に狼は家庭の温もりを知ってしまう。	18	DVD アニメ	H15 (2003)	人権全般
58	クレヨン の星 人権啓発アニメーション 低学年向け	広い宇宙のかなたに、クレヨンたちが住んでいる星があった。ある日、宇宙船に乗って金の星の王子コインがやってきて、「クレヨンの星で一番偉い人に会いたい。」と言う。えらいという価値観がなかったクレヨンの星で、コインは「まじりつけのないものが一番偉い。」と言ったため、仲の良かったクレヨン達の間に、とうとう争いが起こってしまう。	14	VHS アニメ	H15 (2003)	人権全般
62	ハッピーフィート ※Disc1・Disc2	皇帝ペンギンの世界は歌が命。踊る皇帝ペンギン、マンブルが繰り広げる、自分探しの大冒険。	108 60	DVD アニメ	H18 (2006)	人権全般
63	村の写真集	ダムに沈もうとしている花谷村の役場は、村のすべての家族を写真におさめることで、花谷村の美しさを永遠に残すことを考案。村の写真屋・高橋研一と東京で写真家を目指す息子の孝は、一軒一軒、険しい山道を歩き、写真を撮り続けるが……日本の雄大な自然を舞台に、消えゆく村、そして父と子、家族との絆を描いた映像叙事詩。	111	DVD	H16 (2004)	人権全般
70	日常の人権Ⅰ ～気づきから行動へ～ 女性の人権 子どもの人権 高齢者の人権	女性・子ども・高齢者の人権について、日常生活の中で実際に起こりそうな内容について分かりやすくドラマ化し、ドキュメンタリーも含めてじっくりと考えさせられる。	23	DVD	H21 (2009)	人権全般
71	日常の人権Ⅱ ～気づきから行動へ～ 外国人の人権 障がい者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害	外国人の人権・障がい者の人権・部落差別・インターネットでの人権侵害について、日常生活の中で実際に起こりそうな内容について分かりやすくドラマ化し、ドキュメンタリーも含めてじっくりと考えさせられる。	23	DVD	H21 (2009)	人権全般
72	鬼の子とゆきうさぎ	鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中から、私達が忘れていたやさしさや、思いやりの心、家族のぬくもりがあたたかい感動として伝わってくる物語。	22	DVD アニメ	H7 (1995)	人権全般
73	鉢かつぎ姫	いじめと差別の中で、苦境にもめげず、力強く生きた日本民話「鉢かつぎ姫」の物語は、今の社会における親子の関係と人権問題を語り合える作品である。	34	DVD アニメ	H6 (1994)	人権全般

番号	タイトル	内容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
74	えっ！これも人権？ －4コマ劇場より－	フィクションだけどありがちな風景を短い話で綴る。身近な問題について考えさせられる作品。	30	DVD	H19 (2007)	人権全般
81	はりまや橋	日米韓合作の作品。高知県の田園や野山が舞台。「外国人から見た日本」ではなく、日本の美しさや人間の温かさを描き、国境を超える家族などをみずみずしく表現。ひとりひとりの心に「橋」が架かる感動の物語。	120	DVD	H21 (2009)	人権全般
82	こぎつねのおくりもの	お地蔵さんに化けたら「おだんご」がもらえることを覚えた三匹のこぎつねが、お供えをしてくれるおばあさんの大切な写真を破ってしまう。人間とこぎつねの温かいふれあいを描いた、悪人のいない明るく楽しい感動のアニメーション。	30	DVD アニメ	H5 (1993)	人権全般
86	虹のきずな (H23北九州市人権啓発アニメーション)	この映画では、差別に対する「傍観者」あるいは「無関心」という立場に焦点を当てている。そして、さまざまな問題を自分の問題として引き寄せて考えること、人と人とがしっかりとコミュニケーションを取ること、お互いを一人の人として認め合うこと、自立した考えや行動をとること…の大切さを訴えています。	31	DVD アニメ	H24 (2012)	人権全般
88	光射す空へ (H27北九州市人権啓発アニメーション)	若年性認知症、同和問題、LGBTといった様々な人権課題に焦点を当て、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描いた作品。登場人物たちとともに、誰もが人権を尊重され自分らしく生きていける社会について考える。	32	DVD アニメ	H28 (2016)	人権全般
90	小学生の人権学習シリーズ 「人権」って何だろう	子どもたちの生活シーンをミニドラマで提示し、人権学習のケース・スタディを行います。いじめや差別などの問題を、子どもたちが自分自身の問題としてとらえ、行動を起すためのヒントとなる教材です。	15	DVD		人権全般
93	V◎ice！！人権の教室	ようこそ「人権の教室」へ。 ボイス＝声をだすこと、声を受け取ること。その大切さを伝える。 「オリンピック・パラリンピックと人権」「北朝鮮による拉致問題」「子どもの人権（いじめ問題）」	38	DVD	H29 (2017)	人権全般

番号	タイトル	内 容（概略）	時間 (分)	備考	作品 年度	主な 人権課題
94	多様性入門	多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れるという認識ではなく、集団に属するすべての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いをお互いに認め、活かすことだということをテーマに据えています。このテーマについて、身近で誰もが経験する事例を丁寧に解説することで、多様性尊重への入門編となるように制作されています。	27	DVD	R1 (2019)	人権全般
95	東映教育映像アニメーション名作シリーズ 第1巻 いのちへの賛歌	「しらんぷり」「ぼくの青空」「金色のクジラ」の3作品を収録 「しらんぷり」はいじめ問題をテーマにした心に訴える作品です。「ぼくの青空」は難病の筋ジストロフィー症の闘病生活をつづった命の応援歌です。「金色のクジラ」は白血病の弟のため、骨髄を提供した兄の愛と勇気と家族愛の物語です。	72	DVD	R1 (2019)	人権全般
96	人権の扉をひらく SST字幕入り 気づいてますか？ 身近な人権	ミニドラマとナレーションで構成。人権を身近に感じてもらうために、生活の中で出会う幅広い人権のテーマを取り上げています。それぞれのテーマでディスカッションが可能なように構成しています。	26	DVD	H16 (2004)	人権全般
97	小学生のための人権 パート2 大切なわたし 大切なあなた	様々な人へのインタビューを通して、自分を大切にし相手も大切にするとはどういうことかを子どもたちに考えさせる内容です。	15	DVD	H21 (2009)	人権全般

問い合わせ:香美町教育委員会 香住区生涯学習センター(香住区中央公民館内)

TEL 36-3764 FAX 36-3568