図書室だより



香美町香住区香住 1 1 4 - 1 TEL: 3 6 - 3 7 6 4 休館日: 月曜日・祝祭日

秋の夜長に読みたい!読書の秋 おすすめ本!



食事に限らず仕事や人間関係に も「いただきます。」の精神を持 つことで、日々の過ごし方が変わ るかもしれませんね。この物語を 通じて「いただきます。」の意味 を見つけてみませんか。

『いただきます。』 喜多川泰/著



女性も住むこの国のことを 女性抜きで決めないでほしい。高知で女性の参政権を勝 ち取ろうと声を上げ続けた 楠瀬喜多さんの生涯を描い た小説です。

『天までのぼれ』中脇初枝/著

文学

| | 17(0, 60)(0,10) | | |
|------------------------|-----------------|------------|--|
| 書名 | | 著者名 | |
| イン・ザ・メガチャーチ | | 朝井リョウ | |
| 真田武士心得 (一) 右近純情 | | 井原忠正 | |
| イクサガミ 神 | | 今村翔吾 | |
| 大統領に告ぐ 硫黄島からルーズベルトに与ふる | 書 | 門田隆将 | |
| 8番出口 | | 川村元気 | |
| いただきます。人生が変わる守衛室の師匠の教え | | 喜多川泰 | |
| 百一歳。終着駅のその先へ | | 佐藤愛子 | |
| 烏衣の華 (1)(2)(3) | | 白川紺子 | |
| 烈風を斬れ | 亲斤 | 砂原浩太朗 | |
| ひきこもり家族 | 2/2 | 染井為人 | |
| 今日未明 | 教》場 | 辻堂ゆめ | |
| 新装版 夜の終焉 (上)(下) | 278 | 堂場瞬一 | |
| 新•教場 2 | | 長岡弘樹 | |
| 天までのぼれ | 母ま!! る | 中脇初枝 | |
| まろ丸 伊勢参り | 勢丸 | 富中恵 | |
| さらば!店長がバカすぎて | D | 早見和真 | |
| カメオ | ** | 松永K三蔵 | |
| 諸葛亮 (上)(下) | | 宮城谷昌光 | |
| | | | |

| | 9月1日の朝へ | | 椰月美智子 | | |
|-----|--|--------------------|------------------------------|------------------------------------|--|
| | ひらいて | | 綿矢りさ | | |
| 読書 | 生きるための読書 | | 津野海太郎 | | |
| 心理 | 80 代から人生を楽しむ人、後悔する人 | | PHP 編集部/編 | | |
| | 101 歳、現役の化粧品販売員トモコさんの一生楽しく働く教え | | 堀野智子 | | |
| | 森永卓郎流「生き抜く技術」 | | 森永卓郎 | | |
| | 60代から 100 歳以上まで人生が楽しくなる「シニア推し活」の すすめ | | 和田秀樹 | | |
| 紀行 | 60代大人旅の愉しみと工夫 | | 小暮涼子 | 知恵後のり | |
| 教育 | 小学生不登校 親子の幸せを守る方法 | | 石井しこう | | |
| | いじめに対する大人の誤解 ~スクール虐待の現実 | 春らしの社 | 小森美登里 | # 2 X X | |
| 社会 | アンチ・アンチエイジングの思想 | 学 | 上野千鶴子 | - 🔀 | |
| | 長寿期リスク「元気高齢者」の未来 | | 春日キスヨ | | |
| | 老い方がわからない | | 門賀未央子 | | |
| | 老いを読む 老いを書く | | 酒井順子 | 独断と偏見 | |
| | 祖父母の品格 | | 坂東眞理子 | 二章和忠 | |
| | ムリなく気楽にちょうどよく「ひとり老後」 | | 保坂隆 | *- | |
| | の人づきあいの知恵袋 | | | | |
| | ごみと暮らしの社会学 脳を鍛える! 人生は 65 歳からが面白い | | 梅川由紀 | # 5 5 5 6 7 7 22 6 6 6 | |
| 医学 | | | 川島隆太 | | |
| | 図解でわかる日常生活動作事典 | 5動作事典 | | 湯浅景元 | |
| | 健康寿命をのばす 100 歳レシピ | | 宇都宮一典/監修 | | |
| 芸術 | 独断と偏見 | | 二宮和也 | | |
| | 詩文書の魅力 金子鷗亭と中野北溟 | | 北海道函館美術館/編 | | |
| 絵本 | おめんです 4 | | いしかわこうじ おはしをじょうずに まてるかな できない | | |
| | 大きなのっぽの古時計 | きなのっぽの古時計 将棋・攻めの基本 | | | |
| | おはしをじょうずにもてるかな やさしいライオン おこりんぼまじょとコルヌとノン! ノン! ピエール *********************************** | | 深見春夫 やなせたかし | | |
| | | | | | |
| | | | ピエール・ベルトラン | | |
| 児童書 | 54 字の物語 史 / ZOO | | 氏田雄介 | | |
| | 藤井聡太がやさしく教える 将棋・攻めの基本 /将棋の手筋 /将棋・寄せの基本 | | 藤井聡太/監修 | | |
| | | | | | |