

図書室だより7月

香美町香住区香住114-1
TEL: 36-3764
休館日: 月曜日・祝祭日

第68回青少年読書感想文コンクール 課題図書についてお知らせ

夏休み期間中（7月21日～8月28日）
課題図書の貸出期間は、1週間となります。



新しい雑誌が入りました

『趣味の園芸』（2022年7月号より所蔵）

『MORE』（2022年8月号より所蔵）



なお、刊行形態の変更により、『With』は2022年5月、『ひよこクラブ』は2022年4月をもって当館での購入を終了しました。

新しく入った本

◆一般書◆

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|------------------------------|----------------|------------|
| マイクロスパイ・アンサンブル | 伊坂幸太郎 | 幻冬舎 |
| 折れない言葉 | 五木寛之 | 毎日新聞出版 |
| 香君 上/下 | 上橋菜穂子 | 文藝春秋 |
| くるまの娘 | 宇佐美りん | 河出書房新社 |
| 剣持麗子のワンナイト推理 | 新川帆立 | 宝島社 |
| 人生の決算書 | 曾野綾子 | 文藝春秋 |
| 脱北航路 | 月村了衛 | 幻冬舎 |
| 月の王 | 馳星周 | KADOKAWA |
| スイート・ホーム | 原田マハ | ポプラ社 |
| 刑事弁護人 | 薬丸岳 | 新潮社 |
| 地球、この複雑なる惑星に暮らすこと | 養老孟司 ヤマザキマリ | 文藝春秋 |
| ついでにジェントルマン | 柚木麻子 | 文藝春秋 |
| 大丈夫じゃないのに大丈夫なふりをした | クルベウ | ダイヤモンド社 |
| ユニバーサル・スタジオ・ジャパン 公式ガイドブック | | JTBパブリッシング |

| | | | |
|--------------------|---|-------------|-----------|
| 著作権ハンドブック |  | 宮武久佳 大塚大 | 東京書籍 |
| 日本史の法則 | | 本郷和人 | 河出書房新社 |
| 2度目の会話が続きません | | 野口敏 | サンクチュアリ出版 |
| 東大教授、若年性アルツハイマーになる | | 若井克子 | 講談社 |
| 世の中は奇跡であふれている | | 鳥越規史 | WAVE出版 |
| 栗原家のごはん | | 栗原心平 | 大和書房 |
| ワタナベマキの毎日のごはんとおやつ帖 | | ワタナベマキ | 主婦と生活社 |

◆児童書◆

など

| | | | | |
|--------------------|---|-----------------------|---|-------|
| つくしちゃんとおねえちゃん |  | いとうみく |  | 福音館書店 |
| りんごの木を植えて | | 大谷美和子 | | ポプラ社 |
| おすしやさんにいらっしやい! | | おかだだいすけ | | 岩崎書店 |
| 江戸のジャーナリスト 葛飾北斎 | | 千野境子 | | 国土社 |
| 十年屋6 | | 廣嶋玲子 | | 静山社 |
| 竜の木の約束 | | 丹地陽子 |  | あかね書房 |
| この世界からサイがいなくなってしまう | | 味田村太郎 | | 学研プラス |
| セカイを科学せよ! | | 安田夏菜 | | 講談社 |
| きぼう |  | コーリン・アーヴェリス | | 評論社 |
| かなしみがやってきたらきみは | | エヴァ・イーランド | | ほるぷ出版 |
| しんごうきピコリ | | ザ・キャビン・カンパニー | | あかね書房 |
| チョコレートタッチ | | パトリーク・スキーン ・キャトリング | | 文研出版 |
| こどもSDGs | | バウンド | | カンゼン |

など

絵本の読みきかせ・ストーリーテリングのおしらせ
「おはなしの国」は 毎月第2土曜日 午後2時から
次は 8月6日(土)
中央公民館 視聴覚室 でします



大きなえほん
えほん
えほん
ストーリーテリング

「なつのいちにち」
「こんやは はなびたいかい」
「さよならペンギン」
「みょうがやど」

